

# DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

16-12-2015

Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.

**Deze week:**  
De prijsbeker van de Nieuwerkerkse fokveedagen van de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel  
Door Johan Knoester

## De prijsbeker van de Historische Vereniging Nieuwerkerk

Kort geleden bracht Rien van der Kooij twee dozen naar de Oudheidkamer. Die stonden al jaren in zijn schuur. Erin zaten prijsbekers van de Nieuwerkerkse fokveedagen. Zo ook de prijsbeker waar het hier over gaat. Wat is het verhaal hierachter?

Een boer is trots op zijn koeien. Zeker als ze er mooi uitzien en ook nog een goede melkproductie hebben. Hij wil dat graag laten zien en dat kan op fokveedagen. In Zuid-Holland worden die nog steeds gehouden. Onder meer in Hoornaar (al ruim honderd jaar) en in Hellevoetsluis (ruim vijftig jaar). Nieuwerkerkse boeren zijn

veeboeren. Tegen die achtergrond is het begrijpelijk dat ook in Nieuwerkerk jaarlijks fokveedagen werden gehouden. Deze vonden in oktober plaats achter het oude stationsgebouw. Wanneer? In elk geval tussen 1953 en 1967 want het aantal bekens omspannt die periode. Ook vanuit Capelle, Moordrecht, Zevenhuizen en Moerkapelle werd aan de fokveedagen deelgenomen.

De Capelse boer Cor Verhoog viel vaak in de prijzen met zijn beesten. Deze keer met Cato, een pink van ruim anderhalf jaar. Verder staat er op het schildje dat het een 1D prijs was in klasse 9. Er waren

tien leeftijdsklassen van jongvee en 1D wil zeggen dat Cato in klasse 9 de vierde prijs kreeg.

Een onafhankelijke jury van deskundigen (onder andere een stamboek-inspecteur) beoordeelde de dieren op uiterlijk, kleur en beenstand. De prijsbekers werden verleend door middenstanders. In dit geval door H. Boele, de grootvader van Teun Boele die tot een paar jaar geleden een doe-het-zelfzaak aan de Kerklaan had.



### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



**Historische Vereniging Moordrecht**  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westeinde 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
**Informatie**  
[www.historischmoordrecht.nl](http://www.historischmoordrecht.nl)  
[contact@historischmoordrecht.nl](mailto:contact@historischmoordrecht.nl)



**Historische Vereniging Nieuwerkerk**  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00 - 17.00 uur  
**Informatie**  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)  
[info@hvnweb.nl](mailto:info@hvnweb.nl)



**Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle**  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
**Informatie**  
[www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](http://www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)  
[info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](mailto:info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)

## STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.

**Deze week:**  
De snijbonenmolen van de Historische Vereniging Nieuwerkerk (Door Johan Knoester)

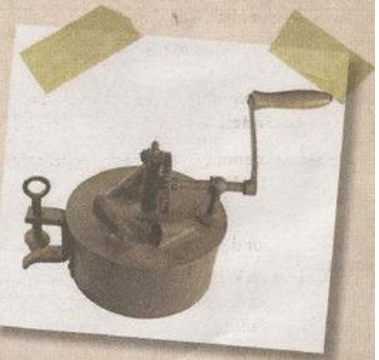
## Een rare snijboon

In de Oudheidkamer is een koele kelder waar weckflessen, stenen inmaakpotten en allerlei oude apparaten staan die gebruikt werden om groente en vlees te verwerken. Voedsel dat vroeger bij gebrek aan ijskast en diepvries geconserveerd moest worden. We gaan het hier hebben over snijbonen. Voordat die ingezouten konden worden of in weckpotten gestopt, moesten ze klein gesneden. Dat gebeurt tegenwoordig ook nog met een snijbonenmolen. Zo'n apparaat dat je aan een tafel klemt met twee gaten voor de snijbonen en een handvat om te draaien. Op de gietijzers voorkant is meestal de naam van de fabrikant te zien. Dat model

bestaat al tientallen jaren. In de Oudheidkamer hebben zijn er meerdere van. We bezitten echter ook een afwijkend type. Het lijkt een beetje op het deksel van een melkbus. Bovenop zitten wel drie gaten waar de snijbonen in gestopt kunnen worden. Ik zag het helemaal voor me; een molen speciaal gemaakt voor een groot gezin. De kinderen moeten meehelpen om de bonen uit de moestuin door de molen te halen. Drie stoppen de bonen in de gaten en de gelukkige mag draaien. Ik dacht dus dat het een uniek exemplaar was, gemaakt door de plaatselijke smid. Temeer daar nergens een naam of typenummer te ontdekken was. Toch ging

ik twifelen omdat het snijmechaniek aan de binnenzijde duidelijk een industrieel massaproduct is. Zoeken op internet leverde op Marktplaats twee bijna identieke exemplaren op. Het snijmechaniek is hetzelfde, alleen is aan de buitenzijde het horizontale tandwiel onderaan geplaatst terwijl het bij ons exemplaar boven aan de centrale pin is bevestigd. Ons exemplaar draait wat stroef en ik denk dat de andere molens een verbeterde versie zijn. Beide molens hebben evenals de onze

een klem waarmee je de molen aan een tafel kunt bevestigen. He-las konden de verkopers mij niet wijzer maken over de herkomst. Ook op hun exemplaar stond geen naam. Kortom, het blijft een rare snijboon.



04-11-2015

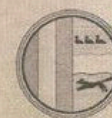
### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



**Historische Vereniging Moordrecht**  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westeinde 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
**Informatie**  
[www.historischmoordrecht.nl](http://www.historischmoordrecht.nl)  
[contact@historischmoordrecht.nl](mailto:contact@historischmoordrecht.nl)



**Historische Vereniging Nieuwerkerk**  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00 - 17.00 uur  
**Informatie**  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)  
[info@hvnweb.nl](mailto:info@hvnweb.nl)



**Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle**  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
**Informatie**  
[www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](http://www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)  
[info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](mailto:info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)

## STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID



# DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

23-09-2015

Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.

Deze week:

Het plankje van Van Driel van de Historische Vereniging Nieuwerkerk

(Door Johan Knoester)

## Het plankje van Van Driel

Nieuwerkerk aan den IJssel - Vorig jaar kregen wij van Leen van Driel, voormalig eigenaar van Supermarkt van Driel in Dorrestein, een plank waarop een winkeltje en een woning zijn uitgesneden. Links onder 'maart 1949', rechts onder 'Tolé'. Wat is het verhaal hierachter?

Leen van Driel stamt uit een familie van kruideniers. Zijn grootvader begon in 1919 aan de Plantsoenstraat in Capelle een winkel. In 1949 werd in Nieuwerkerk een tweede zaak geopend aan de Dorpsstraat 11, een pand dat velen nog zullen kennen als de dierenwinkel van Teeuwen (gesloopt in 2008). Met de komst van winkelcentra in de jaren zestig werden beide kruidenierswinkels opgevolgd door zelfbedieningszaken. In Capelle opende C. van Driel in 1962 aan het nieuwe winkelcentrum Slotplein een supermarkt. In

dezelfde tijd werd in Nieuwerkerk tot de bouw van winkelcentrum Dorrestein besloten. J.C. van Driel, vader van Leen, trok in 1965 als tussenstap naar een houten noodwinkel op de plek waar binnenkort de Lidl komt. Dat was een heuse

zelfbedieningszaak die adverteerde met de leus 'Wat een gemak, alles onder één dak'. In 1968 werd de noodwinkel opgevolgd door een echte supermarkt in het nieuwe winkelcentrum Dorrestein.

Je zou denken dat de plank in 1965 gemaakt is bij het vertrek uit de Dorpsstraat. Die gedachte bleek echter fout toen de Capelse herdenkingsplank opdook. Daarop staat te lezen: 'Aangeboden door het personeel ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan', in 1979 dus. Waarschijnlijk is toen bedacht

dat de Nieuwerkerkse Van Driel een vergelijkbare herdenkingsplank moest krijgen.

Beide zijn gemaakt door Atelier Tolé uit Elspeet dat grote bekendheid zou verwerven met houtsnijwerk voor kerkinterieurs. Hoe kwam de firma Van Driel terecht bij dit atelier? Daarnaast gevraagd zei Gert van Middendorp, maker van de herinneringsplanken, dat Atelier Tolé regelmatig adverteerde in het Reformatorisch Dagblad, een krant die door de Capelse tak gelezen werd.



### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



Historische Vereniging Moordrecht  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westeinde 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
Informatie  
[www.historischmoordrecht.nl](http://www.historischmoordrecht.nl)  
[contact@historischmoordrecht.nl](mailto:contact@historischmoordrecht.nl)



Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00 - 17.00 uur  
Informatie  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)  
[info@hvnweb.nl](mailto:info@hvnweb.nl)



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
Informatie  
[www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](http://www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)  
[info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](mailto:info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)

STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID

# DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.

Deze week:

Het wasbekken van de Historische Vereniging Nieuwerkerk

Door Johan Knoester

## Een wasbekken uit Villa Mijnlieff

Een rond wasbekken van marmeregelijk aardewerk en ongeveer 50 cm in doorsnee. Op de rand een sierlijk lijstje met daarin de woorden 'Lift up'. Daaronder een soort handvat. Aan de onderkant twee tegenover elkaar geplaatste nokken waarin een draaicconstructie van metaal paste. Wat is het verhaal hierachter?

Kort geleden werd ons door mevrouw Van den Dam gevraagd of we interesse hadden in wat spullen afkomstig uit de voormalige villa van Mijnlieff op Klein-Hitland. Daar was ook bovengenoemd wasbekken bij. Aangezien we praktisch niets uit deze villa in ons bezit hebben zeiden we: "Ja graag". Maar hoe kwam mevrouw

Van den Dam aan deze spullen? Haar broer Klaas van den Dam werkte op Klein-Hitland met paard en kar bij het vullen en leeghalen van de steenovens (zie [www.hvnweb.nl/kijkdoen/filmvideo.php](http://www.hvnweb.nl/kijkdoen/filmvideo.php)). Na het stopzetten van de steenplaats in 1964 verliet Mijnlieff de villa en moest deze worden uitgeruimd. Klaas moest daarbij helpen en kreeg opdracht een aantal oude spullen weg te brengen naar de stort. Klaas bedacht echter dat zijn zus Gré en haar man een en ander nog prima konden gebruiken. Zo kwam het wasbekken in het bezit van Gré en verhuisde later mee naar Friesland. Maar omdat zij en haar man kleiner moeten gaan

wonen kwam het voorwerp kortgeleden via haar zuster terug naar Nieuwerkerk. Na enig zoekwerk werd de werking duidelijk.

Het wasbekken past in een stenen blad waarin een gat zit net iets groter dan het wasbekken. Het stenen blad is de bovenzijde van een kastje op wastafelhoogte. Daaronder hangt onzichtbaar een trechtervormig stuk keramiek. Aan de brede bovenzijde zitten

uitsparingen waarin de nokken van het wasbekken passen. De smalle open onderkant sluit aan op de afvoer. Was je klaar met wassen, dan kandelde je het bekken en kon het water via de trechter weglopen.



12-08-2015

### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



Historische Vereniging Moordrecht  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westeinde 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
Informatie  
[www.historischmoordrecht.nl](http://www.historischmoordrecht.nl)  
[contact@historischmoordrecht.nl](mailto:contact@historischmoordrecht.nl)



Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00 - 17.00 uur  
Informatie  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)  
[info@hvnweb.nl](mailto:info@hvnweb.nl)



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
Informatie  
[www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](http://www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)  
[info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](mailto:info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)

STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID



# DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

01-07-2015

*Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.*

Deze week:  
De Majokachel van de Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Door Johan Knoester

## Een echte Bubberman

Nood maakt vindingrijk en die vindingrijkheid zien we in onze Oudheidkamer vooral terug bij objecten uit de Hongerwinter. Een goed voorbeeld is de Majo, een nooddachelkje dat het mogelijk maakte om eten te koken met heel weinig brandstof.

Het had een doorsnee van ongeveer 25 cm en paste in de opening van een potkachel. Binnen de Majo hing een brandbakje ter grootte van een literblik. De potkachel zelf brandde niet, daarvoor was er immers niet genoeg brandstof. Maar de potkachel en de schoorsteen zorgde wel voor de trek en voor de afvoer van de verbrandingsgassen.

De Majo is een ontwerp van Johan Bubberman uit Rotterdam. Zijn vrouw heette Marie en de naam Majo is een samenvoeging van de eerste lettergrepen van beider voornamen.

Johan Bubberman was vertegenwoordiger bij Kramer en Röder, firma in ijzerwaren en gereedschappen. Hij wilde proberen in zijn vrije tijd een goed werkende nooddachel te maken en heeft lang en vasthoudend geëxperimenteerd totdat hij een werkend exemplaar had. Johan Bubberman bedacht en ontwierp en een smid werkte zijn ideeën uit. Jos Schuurman-Bubberman, dochter van Johan en Marie en HVN-lid,

herinnert zich nog levendig het telkens maar weer uitproberen van een nieuw prototype op de potkachel van haar ouders. Jaren geleden heeft zij aan de Oudheidkamer de Majo uit haar ouderlijk huis geschonken.

Een echte Bubberman dus. Wij zijn daar erg blij mee. Hij is te bewonderen in de Oudheidkamer. Op de tekening is te zien hoe hij werkt.



### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



Historische Vereniging Moordrecht  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westende 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
Informatie  
www.historischmoordrecht.nl  
contact@historischmoordrecht.nl



Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00-17.00 uur  
Informatie  
www.hvnweb.nl  
info@hvnweb.nl



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
Informatie  
www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl  
info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl

## STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

*Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De musea die de gemeente rijk is zetten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwilligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tijden.*

Deze week:  
De laatste steen uit de Oudheidkamer van Nieuwerkerk  
Door Johan Knoester

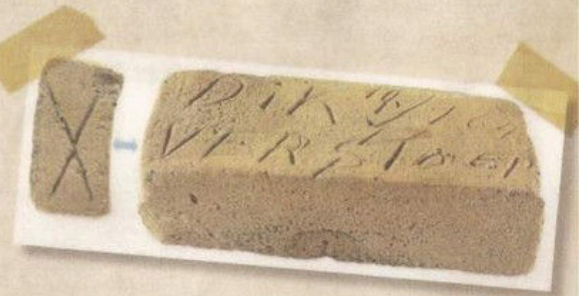
## De 'laatste' steen van Klein-Hitland

20-05-2015

In de Oudheidkamer van de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel (HVN) is een aparte hoek ingericht over de ijsselsteenindustrie. In een vitrine ligt een collectie bijzondere ijsselsteentjes, de zogenaamde merkstenen. Die zijn voorzien van een afbeelding in de vorm van letters of figuren. Daaruit kun je afleiden van welke steenplaats ze afkomstig zijn. Een steen met stempel AMM verwijst naar Adriaan Marie Mijnlieff (1865-1915) die directeur was van de steenplaats Klein-Hitland. Een steen met twee vogels verwijst waarschijnlijk naar steenplaats Spreeuwenhoek uit Ouderkerk. Tegenwoordig zouden we van een logo spreken. In die collectie ijsselsteentjes valt één

exemplaar in het bijzonder op. Een steen met daarin gekrast Dik Verstoep 19-7-64. Welk verhaal zit daar achter?

Dik Verstoep had in 1964 verkering met Corrie Pols die op Klein-Hitland woonde. Hij was daar vaak in het weekend. Zo ook zondag 19 juli van dat jaar. Op de steenplaats lagen de stenen te drogen. Verstoep pakte een steen en kraste er met een houtje naam en datum in. Op de korte zijkant kwamen twee diagonale lijnen; een eigen merksteen zozegzegd. De steen ging samen met een miljoen andere stenen de oven in. Vermoedelijk is hij wel neergelegd op een plek waar ze hem later gemakkelijk



terug konden vinden. In elk geval heeft schoonvader Gerrit Pols ervoor gezorgd dat de steen bij het uitruimen van de oven apart is gehouden. Enige jaren geleden heeft Verstoep de steen aan de Oudheidkamer geschonken. Wij waren daar heel blij mee. Immers

1964 was voor Klein-Hitland een cruciaal jaar. Toen kwam een einde aan de productie van ijsselstenen. Deze steen behoorde tot de laatste ovenlading en was dus een van de vele laatste stenen van Klein-Hitland. Maar wel een heel speciale...

### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



Historische Vereniging Moordrecht  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westende 1 (ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
Informatie  
www.historischmoordrecht.nl  
contact@historischmoordrecht.nl



Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00-17.00 uur  
Informatie  
www.hvnweb.nl  
info@hvnweb.nl



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
Informatie  
www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl  
info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl

## STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID



# DE SCHATTEN VAN ZUIDPLAS

25-03-2015

*Eeuwen geschiedenis gaan vooraf aan het ontstaan van de gemeente Zuidplas. De mu-sea die de gemeente rijk is zet-ten zich in om het erfgoed van de kernen voor het voetlicht te brengen en door te geven aan volgende generaties. Vrijwil-ligers van de drie historische verenigingen doen in deze rubriek een boekje open over voorwerpen uit vervlogen tij-den.*

Deze week:

De ballonfles van de Histori-sche Vereniging Nieuwerkerk  
(Door Johan Knoester)

## Een eenvoudige ballonfles

In de Oudheidkamer van de His-torische Vereniging Nieuwerkerk (HVN) staat een eenvoudige fles waarop met sellotape een pa-piertje is geplakt met de volgen-de woorden: Deze mondgeblazen ballonfles, vervaardigd omstreeks 1880 in de toenmalige Glasbla-zerij "de Struisvogel" in Nieu-werkerk a/d IJssel, is een goed voorbeeld van het primitieve handwerk uit die periode.

Hoe komen wij aan deze fles? In 2011 werd de HVN benaderd door de heer Wolthaus uit Rijnsburg. Hij was in het bezit een grote fles afkomstig van de Kortenoordse Glasfabriek De Struisvogel en wilde die verkopen. Was de HVN geïnteresseerd? Tot 2011 hadden wij van deze glasfabriek alleen

maar één porceleinen flessendop. Een beetje schamel, vandaar dat de HVN besloot om bij uitzonde-ring (onze collectie is bijna ge-heel door schenking verkregen) de fles van de heer Wolthaus te kopen. Hij had deze twintig jaar geleden gekocht uit de privécol-lectie van de heer Van den Heu-vel, de toenmalige directeur van het glasmuseum in Leerdam. Van diens hand was ook het briefje op de fles. Dat was voor ons vol-doende bewijs van echtheid.

Glasfabriek De Struisvogel stond op de plek waar nu aan de IJ-seldijk het opslagterrein van Van Vliet Trucks is. Hij is gebouwd in 1862. Hoe zag zo'n glasfabriek er uit? De basis was een vierkante stenenruimte. Daarbovenop een

piramidevormige op-bouw die afgetopt werd door een constructie die veel weg heeft van een koektrommel. In het cen-trum van de hal stond de oven met daarin vloei-baar glas. Een glasblazer haalt met zijn blaaspijp een druppel hiervan uit de oven en blaast die tot fles in een uitklapbare houten vorm. Omdat die vormen door de hitte van de fles langzaam verkolen heeft de fles een bobbelige buiten-kant. In 1920 stopte de fabricage en rond 1930 werd het gebouw gesloopt.



### De schatten van Zuidplas met eigen ogen zien?



Historische Vereniging Moordrecht  
Oudheidkamer Het Weeshuis,  
Westende 1 (Ingang achterzijde)  
Elke tweede zaterdag van de maand  
13.30-16.30 uur  
Informatie  
[www.historischmoordrecht.nl](http://www.historischmoordrecht.nl)  
[contact@historischmoordrecht.nl](mailto:contact@historischmoordrecht.nl)



Historische Vereniging Nieuwerkerk  
Oudheidkamer, 's-Gravenweg 6a,  
Nieuwerkerk aan den IJssel  
Elke eerste zaterdag van de maand  
14.00 -17.00 uur  
Informatie  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)  
[info@hvnweb.nl](mailto:info@hvnweb.nl)



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle  
Historisch Centrum Ons Verleden  
Tweemanspolder 15, Zevenhuizen  
Elke laatste zaterdag van de maand  
13.30-16.00 uur  
Informatie  
[www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](http://www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)  
[info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl](mailto:info@oudzevenhuizenmoerkapelle.nl)

**STEUN HET WERK VAN DE HISTORISCHE VERENIGINGEN EN WORD LID**